

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Indledning	4
Værdigrundlag	4
Hovedsigte	5
Dagsrytme	5
Skema 19/20	6
Årskalender 1. halvår	7
Årskalender 2. halvår	8
Skolens pædagogiske praksis ift. kostskolearbejdet:	9
Beskrivelse	9
Kontaktgruppen	9
Psykoterapeut	10
Morgensamlinger	10
Stilletimen	10
Trivselsudvalg/fællesmøder	11
Måltider/madlavning	11
Rengøring	11
Fritiden	11
Anderledes dage/uger	12
Introperioden	12
Fællestur	13
Projektugen i november	13
Kursusdage	14
New York rejse	14
Outroperioden	15
Tilsyn - Forventninger/arbejdsopgaver til tilsynslæreren:	
Dagligt	
Det daglige tilsyn er opdelt i morgen, middag, aften og nat.	15
Formål: At sikre tryghed og hjemlighed i den del af efterskolesamværet, som ikke er pædagogisk tilrettelagt.	15
Skolens pædagogiske praksis ift. undervisning:	16
Beskrivelse	16
Lektiecafe	17
Inklusion	17

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Prøveperioder	17
Vejledning/brobygning/OSO	18
Beskrivelse	18
Organisering	18
Brobygning	18
Obligatorisk Selvvalgt Opgave - OSO	19
Projektuge 9. kl.	20
I projektopgaven er der fokus på samarbejde og tværfaglighed. Formålet med opgaven er, at eleverne udvikler deres projektfaglige kompetencer, herunder deres evner til at arbejde med:	20
1) Indkredsning og formulering af problemstilling.	20
2) Afgrænsning af projektopgavens indhold i forhold til den formulerede problemstilling.	20
3) Valg og brug af arbejds- og undersøgelsesformer.	20
4) Valg og brug af indhold og metoder.	20
5) Valg og brug af kilder og materialer.	20
6) Valg og brug af udtryks- og formidlingsform.	20
7) Fremstilling af produkt.	20
8) Tilrettelæggelse og gennemførelse af fremlæggelsen.	20
Fagene	21
9. kl.:	21
Matematik	21
Dansk	23
Engelsk	25
Tysk 9. + 10. kl.	26
Fransk	28
Samlæses med 10. kl. (se fransk 10.kl.)	28
Naturfag	29
Samfundsfag	32
Historie	34
Idræt	35
Kristendom	37
10. kl.:	38
Matematik	38
Dansk	40
Engelsk	42
Ikke obligatoriske boglige fag	44
Fransk 9. + 10. kl.	44
Valgfag	46

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Linjefag:	47
Amerikansk fodbold	47
Adventure	48
Undervisere	50
Basketball	50
Dans	51
Verdensborger	52
Medie - Foto	53
Medie - Film	55

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

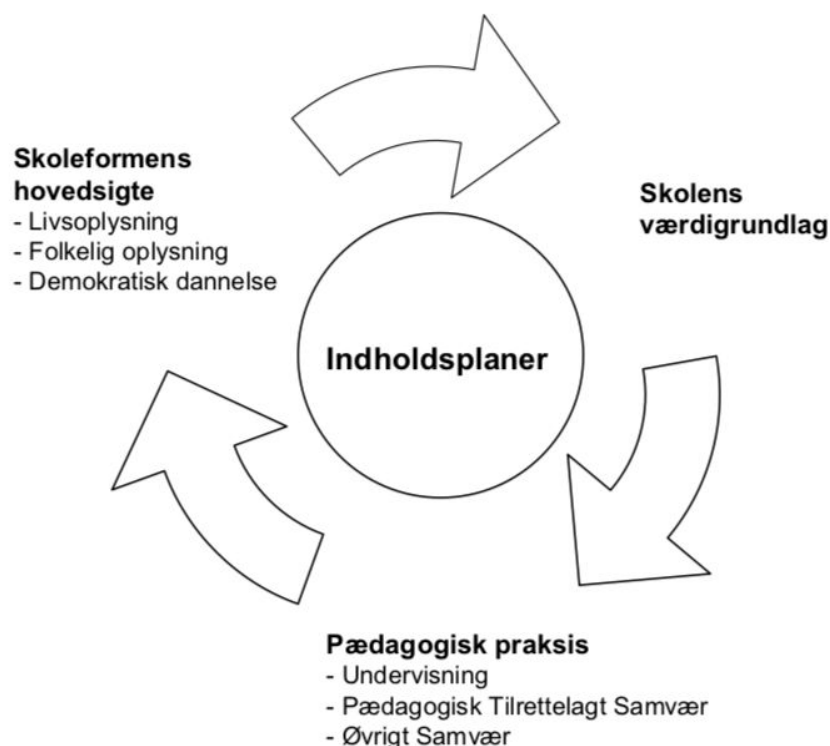
Indledning

Indholdsplanen for Svendborg Efterskole beskriver det samlede undervisningstilbud på skolen i relation til bl.a. efterskolernes hovedsigte. Dette rummer alle aktiviteter i såvel undervisningen, det pædagogisk tilrettelagte samvær og det øvrige samvær. Det fremgår således af undervisningsministeriets vejledning til indholdsplaner:

2.4 Indholdsplan

Alle efterskoler og frie fagskoler skal udarbejde en indholdsplan, der beskriver skolens samlede undervisning, samvær og planlagte aktiviteter for det aktuelle skoleår.

Indholdsplanen skal foreligge på hjemmesiden som ét samlet dokument.



Værdigrundlag

Svendborg Efterskole tager sit udgangspunkt i de demokratiske principper, ideer og menneskesyn. Skolens formål er at danne rammen for en demokratisk hverdag for unge mennesker og herigennem forberede dem til at tage del i et demokratisk samfund.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

På Svendborg Efterskole efterleves demokratiet og fællesskabet aktivt i hverdagen gennem skolens værdier.

Skolens formål er igennem et aktivt og reelt demokrati at sikre at de unge lærer at forvalte et demokratisk liv.

Der er både 9. og 10. klasse på skolen, hvor der i alt er plads til maks. 145 elever.

Hovedsigte

Efterskolernes hovedsigte er livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse, hvilket Svendborg Efterskole efterlever i såvel undervisningen, det pædagogisk tilrettelagte samvær og det øvrige samvær.

Dagsrytme

Eleverne forventes at møde til tiden til de forskellige aktiviteter, da fællesskabet tager udgangspunkt i at alle er tilstede og deltagende. Vi venter som udgangspunkt på, at alle elever er mødt, før aktiviteterne går i gang. Nedenstående dagsrytme er udgangspunktet for alle normale dage. På anderledes dage kan der gælde andre tidspunkter.

07:00 til 08:10	Morgenrutiner
08:10 til 11.45	Undervisning / pause
11:45 til 12:15	Frokost
12:50 til 15:50/17:25	Undervisning / pause
18:00 til 18:30	Aftensmad
18:30 til 19:30	Stilletime/lektiecafé
19:30 til 21:45	Efterskoletid
21:45 til 22:00	Egen gang
22:00	Eget værelse
22:30	Godnat – Lys og elektronik slukket.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Skema 19/20

Skemaet er for normaluger.

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
0700	Morgenrutine 0700-0810	Morgenrutine 0700-0810	Morgenrutine 0700-0810	Morgenrutine 0700-0810	Morgenrutine 0700-0810
0810-09	10 B Er 0810-09 10A Da 0810-09 10C Da 0810-09 10D Da 0810-09	10 B M 0810-09 10A Da 0810-09 10C Da 0810-09 10 D M 0810-09	10 A Er 0810-09 10 C M 0810-09 10 D Er 0810-09 10B Da 0810-09	10 B M 0810-09 10 C Er 0810-09 10 A M 0810-09 10 D M 0810-09	10 C M 0810-09 10B Da 0810-09 10D Da 0810-09 10 A M 0810-09
0900	Erhvervsfagseksamen	Erhvervsfagseksamen	Erhvervsfagseksamen	Erhvervsfagseksamen	Erhvervsfagseksamen
1015-1105	Vale Vale Vale Vale Vale Vale	Adver Baski Dans Film Foto Verde	Lærer/personalemøde Rengøring - Værelse	Valefag Valefag Valefag	Adve Ame Baski Dans Film Foto Verd
1105-1200	Middagsmad og pause 1230-1415	Middagsmad og pause 1145-1250	Middagsmad og pause 1000-1130	Middagsmad og pause 1145-1250	Middagsmad og pause 1145-1250
1200-1300	Fællestid	10-1 T Valefag Valefag Valefag Valefag	Kontaktgruppe møde	10A Da 10B Da 10C Da 10D Da	10 A Er 10 B Er 10 C Er 10 D Er
1300-1400	Adver Amer Dans Film Foto Verde	10-1 Fysik/Ki 10-2 Tvsk	10 Va Val Va Va	Advert Dans Film Foto Verden	Pakke og ord weekend
1400-1500	Adventur Basketball Film-Flex Foto - File	Amerikansk Footba	Valefag (Train-E)	Basketball	
1500-1600	Adventur Basketball Film-Flex Foto - File	Amerikansk Footba	1630-1750	Amerikansk Footba	
1605-172	Adventur Basketball Film-Flex Foto - File	Aftensmad		Aftensmad	
1730-1930	Solletime/Lektiecafé	Aftensmad	Solletime/Lektiecafé	Solletime/Lektiecafé	
1930-2000					
2000-2100	Aftenha	Aftenha	Aftenha	Aftenha	
2100-2200	Aftenrutine	Aftenrutine	Aftenrutine	Aftenrutine	
2200-2300					

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Årskalender 1. halvår

august 2019		september 2019		oktober 2019		november 2019		december 2019	
1	To	1	Sø	1	Ti	1	Fr	1	Sø
2	Fr	2	Ma 36/4	2	On	2	Lø	2	Ma 49/16
3	Lø	3	Ti	3	To	3	Sø	3	Ti Brobygning +
4	Sø	4	On	4	Fr	4	Ma 45/12	4	On OSO/Projektuge
5	Ma 32	5	To	5	Lø	5	Ti	5	To
6	Ti	6	Fr	6	Sø	6	On	6	Fr
7	On	7	Lø	7	Ma 41/9	7	To	7	Lø
8	To	8	Sø	8	Ti	8	Fr	8	Sø
9	Fr	9	Ma 37/5	9	On	9	Lø	9	Ma 50/17
10	Lø	10	Ti	10	To	10	Sø	10	Ti
11	Sø - Skoleåret begynder	11	On	11	Fr Anderledes dag	11	Ma 46/13	11	On
12	Ma 33/1	12	To	12	Lø	12	Ti	12	To
13	Ti - Intro dage	13	Fr	13	Sø	13	On Projekt/Temaug	13	Fr
14	On	14	Lø	14	Ma	14	To	14	Lø
15	To	15	Sø	15	Ti	15	Fr	15	Sø
16	Fr	16	Ma 38/6	16	On Efterårsferie	16	Lø	16	Ma 51/18
17	Lø	17	Ti	17	To	17	Sø	17	Ti
18	Sø	18	On Fællestur	18	Fr	18	Ma 47/14	18	On
19	Ma 34/2	19	To	19	Lø	19	Ti	19	To
20	Ti	20	Fr - Lang Weekend	20	Sø	20	On	20	Fr
21	On	21	Lø	21	Ma 43/10	21	To	21	Lø
22	To	22	Sø Retur 19-21	22	Ti	22	Fr Fagdag m. OSO/Projekt	22	Sø
23	Fr	23	Ma 39/7	23	On	23	Lø	23	Ma 52
24	Lø	24	Ti	24	To	24	Sø	24	Ti
25	Sø	25	On	25	Fr	25	Ma 48/15	25	On Juledag
26	Ma 35/3	26	To	26	Lø	26	Ti	26	To 2. juledag
27	Ti	27	Fr	27	Sø	27	On	27	Fr
28	On	28	Lø Forældredag fre til lør	28	Ma 44/11	28	To	28	Lø Juleferie
29	To - Linjedage	29	Sø Efterskolernes Dag	29	Ti	29	Fr Fagsamtaler + Fagdag OSC	29	Sø
30	Fr	30	Ma 40/8	30	On	30	Lø Søndag weekend (fre-lør)	30	Ma
31	Lø			31	To			31	Ti

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Årskalender 2. halvår

januar 2020	februar 2020	marts 2020	april 2020	maj 2020	juni 2020
1 On	1 Lø Bliweekend USA tema	1 Sø	1 On	1 Fr	1 Ma 2. pinsedag 23/39
2 To	2 Sø Superbowl	2 Ma 10/26	2 To New York afrejse	2 Lø	2 Ti
3 Fr	3 Ma Kursusdage 6/23	3 Ti	3 Fr	3 Sø	3 On Forventet prøveperiode
4 Lø Retur fra kl. 19-21	4 Ti Kursusdage	4 On	4 Lø	4 Ma 19/35	4 To
5 Sø Skolesøndag	5 On	5 To	5 Sø Palmesøndag	5 Ti - Forventet skr. Prøvep	5 Fr Grundlovsdag
6 Ma 2/19	6 To	6 Fr - Langweekend	6 Ma 15/31	6 On	6 Lø
7 Ti	7 Fr	7 Lø	7 Ti	7 To	7 Sø
8 On Efterskolemes Aften	8 Lø	8 Sø Retur 19-21	8 On New York retur	8 Fr Bededag	8 Ma 24/40
9 To	9 Sø	9 Ma 11/27	9 To Skærtorsdag	9 Lø	9 Ti
10 Fr	10 Ma	10 Ti	10 Fr Langfredag	10 Sø	10 On Forventet prøveperiode
11 Lø	11 Ti	11 On	11 Lø	11 Ma 20/36	11 To
12 Sø	12 On Vinterferie	12 To	12 Sø	12 Ti	12 Fr
13 Ma 3/20	13 To	13 Fr	13 Ma 2. påskedag 16/32	13 On	13 Lø
14 Ti	14 Fr	14 Lø	14 Ti	14 To	14 Sø
15 On	15 Lø	15 Sø	15 On	15 Fr	15 Ma 25/41
16 To (Fagsamtaler / opsam	16 Sø	16 Ma 12/28	16 To	16 Lø	16 Ti
17 Fr - Lang Weekend	17 Ma 8/24	17 Ti	17 Fr	17 Sø Skolesøndag	17 On Forventet prøveperiode
18 Lø	18 Ti	18 On	18 Lø	18 Ma 21/37	18 To
19 Sø Retur 19-21	19 On	19 To	19 Sø	19 Ti	19 Fr
20 Ma 4/21	20 To	20	20 Ma 17/33	20 On. Fri kl. 14:30	20 Lø
21 Ti	21 Fr	21 Lø	21 Ti	21 To Kr. Himmelfartsferie	21 Sø
22 On	22 Lø	22 Sø	22 On	22 Fr - Uv. Fri	22 Ma 26/42
23 To	23 Sø Skolesøndag / Oscarnat	23 Ma 13/29	23 To	23 Lø	23 Ti
24 Fr	24 Ma Kursusdage 9/25	24 Ti	24 Fr	24 Sø Retur 19-21	24 On Outrouge
25 Lø	25 Ti Kursusdage	25 On	25 Lø	25 Ma 22/38	25 To
26 Sø	26 On	26 To	26 Sø	26 Ti	26 Fr - Skoleåret slutter
27 Ma 5/22	27 To	27 Fr	27 Ma 18/34	27 On	27 Lø
28 Ti	28 Fr	28 Lø	28 Ti	28 To	28 Sø
29 On	29 Lø	29 Sø	29 On	29 Fr Linjeafslutning	29 Ma
30 To		30 Ma 14/30	30 To	30 Lø	30 Ti
31 Fr		31 Ti		31 Sø Pinsedag	

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Skolens pædagogiske praksis ift. kostskolearbejdet:

Beskrivelse

Trivslen hos eleverne er et væsentligt aspekt af elevernes efterskoleår. Det at de er knyttet til flere forskellige fællesskaber, ud over værelset, skaber tryghed for den enkelte og understreger samtidig et stærkt fællesskab, hvor der er plads til alle. Det være sig gældende i undervisning og pædagogisk tilrettelagt samvær, hvor inkluderende og anerkendende fællesskaber er kendetegnende for læringsmiljøet.

Fritiden anvendes til mange forskellige ting, og jævnligt er der arrangementer, hvor eleverne også bliver udfordret ift. skolens værdier, hvor det at deltage i arrangementer med forskelligartet indhold er en væsentlig del af efterskolelivet. Eleverne vil lære at tage et medansvar for fællesskabet, også i fritiden.

Anderledes dage/uger har til formål at åbne elevernes øjne for andre og nye relationer, således man hele året igennem finder nye kammerater. Dette skal medvirke til, at man altid har nogen man kan dele relevante personlige ting med, så man trives både i undervisningen og i det sociale rum. Det at være i dialog med sine medmennesker, bliver et pejlemærke for den udvikling eleverne er i.

På denne måde oplever eleverne, at værdierne er i spil i hverdagen.

I det sociale rum kan eleverne færdes frit hos hinanden på værelserne samt i alle andre fællesrum på skolen. Eleverne bor på 2 eller 4 mands værelser på gange på hhv. drenge- og pigeværelser.

Kontaktgruppen

Alle elever er i kontaktgrupper på ca. 10 elever, tilknyttet en lærer til hver gruppe. Det er kontaktlærerens ansvar at følge eleverne tæt i løbet af året. Kontaktgrupperne har en "vennekontaktgruppe", således to-tre lærere kan sparre om hinandens elever, samt være back up ifm. lærerfravær.

I løbet af året er der tre individuelle trivselssamtaler med kontaktlæreren, hvor der i starten af skoleåret sættes mål for året samt evalueres to gange undervejs (januar og maj). Trivselssamtalerne skal sikre at vi er i dialog med eleverne om deres trivsel, og ligeledes

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

giver mulighed for at kvalificere arbejdet med den enkelte, samt kommunikere med forældrene om deres børns trivsel.

I løbet af året afvikler kontaktlæreren sociale arrangementer med hele gruppen. Disse er placeret på andre tidspunkter end i skoletiden. Eleverne har indflydelse på aktiviteterne.

Psykoteraapeut

Skolen har et samarbejde med psykoteraapeut Lisbeth Beltov. Hvis elever viser tegn på mistrivsel, er det normalt kontaktlærerens opgave at understøtte den gode udvikling i samarbejde med kolleger og forældre. I visse tilfælde kræver elevens udfordring dog kompetencer, som ligger uden for en lærers kompetencer. I disse tilfælde kan skolen i samarbejde med forældre iværksætte enkelte samtaler eller forløb med psykoterauteuten.

Skolen betaler første samtale, hvis det vurderes, at elevens mistrivsel kræver professionel akut hjælp eller at efterskoleopholdet er i fare for at ophøre, hvis der ikke ydes hjælp af denne karakter. Dette er udelukkende et spørgsmål, som skolen afgør.

Hvis der er behov for flere samtaler, aftales dette mellem psykoteraapeut og forældre. Kontaktlæreren og skolens ledelse er altid inddraget. Forældre betaler selv alle yderligere samtaler samt evt. kørsel. Skolen medvirker gerne i samtaler med forældre, elev og psykoteraapeut.

Morgensamlinger

I tidsrummet kl. 9:35-9:50 samles alle elever i Tinget, som er vores foredragssal. Morgensamlinger anvendes til at give meddelelser, synge samt tage relevante aspekter af efterskolelivet op. Ligeledes er der mulighed for at se nyheder.

Morgensamlinger varetages af en tilsynslærer samt en fra ledelsen.

Stilletimen

Stilletimen foregår i tidsrummet kl. 18:30-19:30, hvor eleven forventes at opholde sig på værelset. Stilletimen er et tidspunkt, hvor man er social på værelset, men hvis der er behov for at tage i lektiecafe er der mulighed for dette. Aftenlærerne kommer forbi alle værelser i stilletimen.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Trivselsudvalg/fællesmøder

Eleverne har et trivselsudvalg, hvor relevante spørgsmål til livet og efterskolelivet udfordres. På ugentlige fællesmøder udlever eleverne de demokratiske tanker, og her kan de vende stort og småt. På disse møder deltager enkelte lærere og/eller ledelse. En gang om måneden afvikles et fællesmøde, hvor elever og hele personalegruppen er til stede.

Formålet med disse møder er at sikre dialogen med eleverne, samt afstemme en række forventninger til det at være i et demokratisk miljø, hvor eleverne har indflydelse på deres hverdag.

Eleverne har mulighed for at etablere flere udvalg, hvis de mener at der er behov for dette.

Måltider/madlavning

Eleverne er i køkkenet en uge om året, hvor de hjælper med madlavning og andre opgaver forbundet med køkkenarbejde. Eleverne har indflydelse på menuplanlægning og andre aspekter af samarbejdet i køkkenet. Dagen er planlagt således, at de opnår den mængde undervisning de skal have i løbet af en uge, samtidig med at de lærer at begå sig i et køkken. Formålet er, at eleverne lærer at tage ansvar for den fælles opgave som det er at lave mad til kammerater, og som er så grundlæggende for vores hverdag.

Vi vil gerne afvikle måltiderne i en positiv ramme, der lægger op til samtale omkring bordet, almindelig bordskik og respekt om maden. Vi forventer, at eleverne kommer til tiden til måltiderne, smager på maden og lader sig udfordre i forhold til at smage på nyt. Der er mødepligt til alle hovedmåltider.

Rengøring

Eleverne møder første dag en ren skole. I introperioden modtager de undervisning i rengøring af værelser og fællesområder, så en fælles standard etableres og forventninger kan afstemmes.

Der gøres rent på værelser ugentligt og på fællesområder løbende på ugebasis, og mere ved ekstra behov. Udfordringer der opstår i forbindelse med rengøring og oprydning behandles på kontaktgruppemøder eller på fællesmøder.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Fritiden

I fritiden har eleverne mulighed for at være sammen med andre elever på skolen. Fællesområderne anvendes til dette, hvis man ikke er på værelset. Vi opfordrer alle elever

til at søge ud af værelserne, da nye relationer i højere grad opstår, når man mødes i fællesområderne. "Krogen" er et opholdsrum, hvor lærerne har base ifm. tilsyn, og alle elever er velkomne. Ligesom krogen er "Dagligstuen" og "Spillestuen" fællesområder, hvor eleverne kan opholde sig og spille spil, hygge, høre musik sammen mv.

I fritiden vil der være arrangementer der er obligatoriske, og disse forventes eleverne at deltage i.

Eleverne må tage til Svendborg by, hvis de efterlader en besked i Krogen, så tilsynslærerne kan se hvem der måtte være væk fra skolen. Hvis eleverne forlader skolen, skal de være tilbage kl. 21:00.

Anderledes dage/uger

Introperioden

Formål:

Formålet med introdagene er først og fremmest at skabe nogle rammer, der på en tryk og positiv måde kan danne grobund for at eleverne på tværs kan lære hinanden, skolen og lærerne at kende, således at de hurtigt får en oplevelse af, at der er tryk og rart at være på SMSe.

Samtidig skal introdagene også bruges til at informere og lære eleverne om regler og rammer, tolerance, forudsætningerne for at få et minisamfund som en efterskole til at fungere.

Allerede i introugen er de skemamæssige strukturer i brug som, morgentur, møde i tinget, og div. måltider. Allerede i introugen kører aftenlærer skiftet - dog med hele holdet, dvs. mandags vagterne er alle på mandag aften, tirsdag vagterne er alle på tirsdag aften osv.

Sidst men ikke mindst, skal disse dage også give eleverne et indtryk af den fællesskabsånd, der forhåbentlig vil opstå og vokse i løbet af deres efterskoleophold.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Mødes i de forskellige grupper:

- Roomie/s
- Kontaktgrupper
- Linjer
- Klasse

Metode:

Vi vil skabe nogle gode og trygge rammer og ved at så mange af aktiviteterne som muligt finder sted med fællesskabet i fokus.

Aktiviteter:

Søndag: Lege, kontaktgruppe, musikvideoer

Mandag: Aktivitetsdag + Dreng/Pigedag

Tirsdag: TUR ud af huset

Onsdag: Linjedag + Rengøring + mal gipsmasker

Bemanding/Lærere

En tæt bemandet uge, hvor alle roller kommer i spil; klasselærere, kontaktlærere, linjelærere, fag- og aftenlærere.

Placering

Introugen foregår først og fremmest på skolen. Nogle aktiviteter vil føre eleverne omkring Svendborg by og omegn.

Fællestur

Fællesturen er en 3-dages tur "ud af huset" placeret i september, hvor indholdet er præget af en blanding af lege, udfordringer og afslappet samvær.

Fællesturens formål er, via et afbræk fra den almindelige hverdag, at ryste eleverne yderligere sammen på tværs af de grupper de hidtil har befundet sig i. Eleverne skal gennem lege, diverse udfordringer, opgaver og hyggeligt samvær få øjnene op for, at trods forskellighed er der masser af ting, der binder os sammen og skaber det fællesskab, der er vigtigt på en skole og i et samfund.

Det prioriteres at alle skolens lærere har en vagt i løbet af turen, for at sikre at både elever og lærere oplever hinanden under lidt mere uformelle former end i den traditionelle undervisningssituation. Herved bliver der dannet grobund for at skabe gode relationer til eleverne, hvilket kan kvalificere det pædagogiske arbejde resten af året.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Projektugen i november

Projektugen har til formål at få alle eleverne på tværs af klasser og linjer til at prøve kræfter med nye aktiviteter. Det er et fælles projekt for alle elever, og projektet skal medvirke til at eleverne oplever hinanden på nye måder og i nye kontekster. Det forventes at projektet i skoleåret 19/20 bliver en musical, hvor forældre inviteres til at se forestillingen.

Kursusdage

Kursusdagene består for eleverne af to forskellige todages kurser i forskellige valgte emner, f.eks.: boldspil, samfundsfag, udsmykning af skolen, seksualundervisning, udeliv, mm. Formålet er fordybelse i et emne/aktivitet som eleven har lyst til at udforske, afprøve og/eller dygtiggøre sig i.

Der bliver udarbejdet et kursus-katalog, hvor både elever og lærere har indflydelse på udvalget af kurser, der varierer fra år til år, alt efter ønsker og ressourcer. Udfra dette prioriterer eleven eleven sine ønsker for ugen, der så vidt mulig imødekommes. Dagene er samtidig et afbræk fra den vante rutine, hvor eleven kan arbejde med noget af interesse, og de bliver sat sammen i nye grupper og ser hinanden fra en anden side.

Formålet er både faglig fordybelse, at få eleverne til at prøve noget nyt og ruske op i grupperinger.

Kursusdagene ligger i februar, som en anderledes uge i en lang periode med almindeligt skema. Kurser tilbydes af forskellige lærere, der enten efter egen idé eller i dialog med elever finder på et kursus. Der er i gennemsnit 18-20 elever på et kursus, og der er én lærer der underviser på hvert kursus.

New York rejse

Samtlige elever tager på en fælles tur til New York. Eleverne indlogeres på hostel på Manhattan (YMCA West Side). Eleverne bor på to- eller firemands værelser, hvor der er bad/toilet på gangen. Den centrale beliggenhed giver optimalt udgangspunkt for ture og aktiviteter.

Formålet med turen er at alle elever kommer til en by, hvor deres linjer er i centrum for aktiviteter. Samtidig er det en spændende by, som eleverne finder interessant, og den passer godt til efterskoleelevens interesser. New York er god til denne aldersgruppe, da den er nem at finde rundt i, tryk at færdes i, og den rammer teenagerens behov og ønsker, samtidig med at den giver alle vore linjer perfekte muligheder for et optimalt program.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Da vi er i en storby, har eleverne faste rammer for området de må færdes i, samt at der på alle tidspunkter er personale at træffe på vagtlærertelefonen og/eller på hostel. Som på efterskolen er der også et vagtlærerværelse.

Vi tager til New York i marts måned, da det er her vejret bliver bedre og mere stabilt, samtidig med at det er en god måned at rejse i for en efterskole. Sammenholdet bliver markant stærkere lige efter den mørke tid, og inden prøverne starter.

Alle kontaktlærere samt ledelse tager med på turen, ligesom der før har været plads til det øvrige personale. Det faktum at stort set alle ansatte er afsted, styrker det gode sammenhold på vores efterskole.

Både elever og ansatte evaluerer ved hjemkomst. På baggrund af denne evaluering, planlægges det følgende års udlandstur.

Outroperioden

Formålet med outroperioden er at mindes det efterskoleår som er ved at slut. Eleverne vil i deres kontaktgrupper, linjefag, klasser og det store fællesskab lave forskellige aktiviteter, hvor hygge og samvær er i højsædet. For eksempel - en tur med M/S Helge rundt i Svendborgsund, Adventurerace, Gymnastik i SG-huset og den klassiske fodboldkamp mellem lærere og elever.

Foruden dette vil perioden ligeledes byde på refleksion og evaluering af skoleåret, hvor eleverne vil få mulighed for at komme til orde.

I forbindelse med forløbet vil hele lærerstaben blive inddraget i det omfang der er nødvendigt. Outroperioden er planlagt til at forefinde i den sidste uge af juni.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Tilsyn - Forventninger/arbejdsopgaver til tilsynslæreren:

Dagligt

Det daglige tilsyn er opdelt i morgen, middag, aften og nat.

Formål: At sikre tryghed og hjemlighed i den del af efterskolesamværet, som ikke er pædagogisk tilrettelagt.

- | | |
|--------|--|
| Morgen | De to morgenlærere møder ind kl. 7.00 og sørger for afvikling af morgentur, morgenmad, samt at lægge syge elever på sygeværelse. Morgenlærerne kommer forbi alle værelser og siger godmorgen. Her skal eleverne have ordnet værelserne, således de er rare at opholde sig i. Morgenlærerne har således ansvaret for at alle elever er oppe, og der er skrevet dagbog om syge elever, samt andre relevante oplysninger. |
| Middag | De to middagslærere afvikler måltidet, tilser evt. syge elever og står til rådighed for elever i pausen efter måltidet. På dage, hvor der er fællesmøde står middagslærerne for afviklingen af dette. |
| Aften | Aftenlærernes opgave er afvikling af aftenmåltidet, at tilse evt. syge elever, og sikre, at der i den frie tid foregår aktiviteter, der understøtter skolens fællesskab og fremmer elevernes trivsel. |
| Nat | Natlæreren står til rådighed ved akut opstået behov for hjælp og er ansvarlig for at eleverne i tryghed og ro kan sove deres værelser. |

Weekend

Weekendtilsynet begynder fredag efter endt undervisning.

Det er weekendlærerens opgave, udover almindeligt tilsyn, at forestå aktiviteter der understøtter skolens fællesskab og fremmer elevernes trivsel. Lørdag er der et overlap på seks timer for de to lærere der deler weekendtilsynet, således der i dette tidsrum lørdag kl. 15-21, kan foregå aktiviteter, hvor alle elever er deltagende.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Skolens pædagogiske praksis ift. undervisning:

Beskrivelse

Skolen tilbyder en faglig almen undervisning på 9. og 10. klasses niveau. Eleverne går til folkeskolens prøver. Undervisningen tager udgangspunkt i inddragelse af eleverne, således de bliver aktivt involveret i deres egen læreproces. Forudsætningen for læring skal bl.a. findes i det forhold, at eleverne er deltagende og involveret i egne læreprocesser, hvilket forudsætter løbende dialog mellem elever og lærere.

Alle elever modtager en MacBook Air, som de har til rådighed hele året og udgør den digitale læringsplatform i boglige timer samt på linjefagene. Denne er omdrejningspunktet for meget af den læring, der finder sted i undervisningen. Eleverne deltager udover undervisningen i obligatoriske kurser i løbet af året for at kvalificere brugen af computeren ift. undervisningen samt den efterfølgende ungdomsuddannelse.

Eleverne får fagsamtaler med lærere og deres forældre 2 gange om året, for at sikre den enkelte elevs trivsel og læring.

Skolen tilbyder 6 forskellige linjer: Adventure, basket, amerikansk fodbold, dans, verdensborger og medie (film/foto), hvilket eleverne modtager undervisning i 4 x 1,5 time om ugen.

Desuden tilbyder skolen en række valgfag, som varierer fra år til år, afhængigt af lærerressourcer.

Lektiecafe

Lektiecafe foregår i tidsrummet kl. 18:30-19:30. Her er en lærer tilstede, og eleverne kan få lektiehjælp hver dag. Eleverne forventes at planlægge deres lektiemængde med dette i tankerne, således de lærer at søge hjælp hos lærere med de faglige kompetencer de behøver hjælp fra.

Inklusion

På Svendborg Efterskole er der plads til mangfoldighed og til elever med forskellig baggrund og forudsætninger. Vi tror på, at eleverne bliver bedst i samspil med deres

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole

2019/20

jævnaldrende, og de på denne måde får den bedste udvikling. Eleverne forventes derfor at deltage i fællesskabet, så de kan få et udbytterigt år fagligt såvel som socialt.

Vi arbejder ikke med særlige klasser, men eleverne integreres i klasserne med hjælp og støtte fra den ansvarlige inklusionslærer. Undervisningen vil tage højde for undervisningsdifferentiering i de forskellige fag som udbydes på skolen.

Der udarbejdes en skriftlig plan, som vi løbende evaluerer hen over året. I planen vil fremgå tiltag og aktiviteter i det pædagogiske arbejde. I den skriftlige plan vil der fremgå en målsætning og en beskrivelse af inklusionstilbuddet, der er en fælles aftale mellem lærer, forældre og eleven.

Vi tilbyder lektiehjælp på alle hverdage. Der hjælpes med strukturering af elevens arbejde i fagene. Der aftales samtaler med skolens pædagogiske personale og den inklusionsansvarlige.

Prøveperioder

Skriftlige periode:

Den skriftlige prøveperiode afvikles efter folkeskolens prøveterminer. Eleverne går til de obligatoriske prøver. I ugen for skriftlige prøver, deltager eleverne i obligatorisk aktiviteter, undervisning eller pædagogisk tilrettelagt samvær, i de tidsrum hvor der ikke er prøver.

Således opnår eleverne den mængde undervisning de skal have hver uge. Formålet er at give eleverne mulighed for adspredelse i perioden, samt sikre undervisningspligten.

Mundtlige periode:

I den mundtlige prøveperiode går eleverne til de obligatoriske prøver. Skolen planlægger så vidt det er muligt prøverne, så der er tid mellem prøverne til at forberede den næste prøve. På dage hvor eleverne ikke er til prøve, deltager de i obligatoriske aktiviteter, som kan være undervisning eller pædagogisk tilrettelagt samvær. Eleverne skal opholde sig på skolen i mundtlig prøveperiode, da der ikke afvikles læseferie.

Formålet med aktiviteterne er at sikre minimum undervisningsmængde samt give eleverne mulighed for adspredelse i perioden.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Vejledning/brobygning/OSO

Beskrivelse

Vejledningen på Svendborg Efterskole tager udgangspunkt i Efterskoleforeningens vejledningssyn, se mere på www.efterskoleforeningen.dk.

Vi ser vejledningen som en integreret del af det samlede arbejde med den unges dannelse og uddannelse.

Organisering

Vejledningen organiseres af skolens to vejledere, Lars Luplau og Frits Tynan Gjersén, der fungerer som facilitatorer for vejledningsperspektivet i den samlede personalegruppes arbejde med den unges dannelse, uddannelse, uddannelsesparathedsvurdering og uddannelsesvalg.

Skolens vejledere yder hjælp for forældre og elever til optagelse.dk.

Brobygning

Den obligatoriske brobygning for 10. klasse har til formål at understøtte den unges valg af ungdomsuddannelse, samt lette overgangen til ungdomsuddannelserne.

På Svendborg Efterskole foretages brobygningen i samarbejde med UU Sydfyn og ungdomsuddannelserne i lokalområdet. Eleverne er i brobygning i to forskellige tilbud, henholdsvis 2 og 3 dage.

Obligatorisk Selvvalgt Opgave - OSO

På Svendborg Medie- og Sportsefterskole arbejder eleverne i 10. klasse med den obligatoriske selvvalgte opgave. Opgaven tager udgangspunkt i den enkelte elevs aktuelle drømmejob og omhandler den ungdoms- og eventuelt videregående uddannelse, samt erhvervserfaring som det kræves at besidde dette.

Eleverne arbejder med udgangspunkt i et konkret stillingsopslag en ansøgning og et CV. Efterfølgende arbejdes der med forberedelse og træning til jobsamtalen, hvilket fungerer

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

som afslutning på OSO-processen. Eleven deltager ligeledes i en anden elevs samtale, i samarbejde med OSO-vejleder.

Opgavens hovedformål er refleksion over sammenhænge og konsekvenser for forskellige valg gennem livet, heriblandt uddannelse, karriere, familie og fritid.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Projektuge 9. kl.

I projektopgaven er der fokus på samarbejde og tværfaglighed. Formålet med opgaven er, at eleverne udvikler deres projektfaglige kompetencer, herunder deres evner til at arbejde med:

- 1) Indkredsning og formulering af problemstilling.
- 2) Afgrænsning af projektopgavens indhold i forhold til den formulerede problemstilling.
- 3) Valg og brug af arbejds- og undersøgelsesformer.
- 4) Valg og brug af indhold og metoder.
- 5) Valg og brug af kilder og materialer.
- 6) Valg og brug af udtryks- og formidlingsform.
- 7) Fremstilling af produkt.
- 8) Tilrettelæggelse og gennemførelse af fremlæggelsen.

Projektugen afvikles i december, og de deltagende lærere er Signe Hollænder og Mikkel Foged.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Fagene

9. kl.:

Matematik

Formålsbeskrivelse:

Eleverne skal i faget matematik udvikle matematiske kompetencer og opnå færdigheder og viden, således at de kan begå sig hensigtsmæssigt i matematik relaterede situationer i deres aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv.

Elevernes læring skal baseres på, at de selvstændigt og gennem dialog og samarbejde med andre kan erfare, at matematik fordrer og fremmer kreativ virksomhed, og at matematik rummer redskaber til problemløsning, argumentation og kommunikation.

Faget matematik skal medvirke til, at eleverne oplever og erkender matematikkens rolle i en historisk, kulturel og samfundsmæssig sammenhæng, og at eleverne kan forholde sig vurderende til matematikkens anvendelse med henblik på at tage ansvar og øve indflydelse i et demokratisk fællesskab.

Indholdsbeskrivelse:

I matematik 9.kl arbejdes der med udviklingen af de, i Undervisningsministeriets vejledning beskrevne, matematiske kompetencer. Herunder problembehandling, modellering, ræsonnement og tankegang, repræsentation og symbolbehandling, kommunikation og hjælpemiddel.

Følgende matematikfaglige områder behandles i løbet af året: Tal og algebra, Geometri og måling, samt Statistik og sandsynlighed.

Slutmål/kompetencemål:

Undervisningen skal lede frem mod de i fælles mål fastsatte slutmål efter 9.kl.

Metoder:

Individuelt såvel som i par og grupper, arbejdes der prøveforberedende med skriftlige samt mundtlige færdigheder, identifikation og behandling af matematiske problemer.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Hver lektion indledes med en plan for lektionen, som indeholder links til dagens materiale. Planen deles digitalt med eleverne, således at eventuelt fraværende elever ligeledes har adgang til plan og materiale. Det prioriteres at hver lektion afsluttes med en kort evaluering.

Nye emner indledes som udgangspunkt med kortlægning af forhåndskendskab, fx. gennem brainstorm i grupper.

Undervisningen planlægges og gennemføres med fokus på forståelse gennem undersøgende tilgange og inddragelse af bevægelse, når det er muligt.

Undervisningsmaterialer & IT:

Træning af matematiske færdigheder gennemføres vha. onlineportalen Matematikfessor. Den øvrige del af undervisningen tager bl.a. udgangspunkt i Matematikbankens materiale.

IT indgår i matematikundervisningen som både et middel og som et mål i sig selv. Digitale hjælpemidler benyttes fx. til at undersøge geometriske forhold eller præsentere statistiske løsninger. Jvf. Undervisningsministeriets vejledning for faget matematik er udviklingen af elevens hjælpemiddelkompetence også et særskilt mål for undervisningen, som skal gøre eleven i stand til fremadrettet at udvælge og anvende digital hjælpemidler i en given situation.

Eleverne undervises i brugen af regneark, CAS-værktøjer, samt dynamiske geometriprogrammer.

Undervisningstid:

Eleverne modtager undervisning i faget matematik i 180 minutter pr. normaluge. Herudover deltager eleverne i ca. en fagdag pr. mdr.

Prøver:

Undervisningen leder frem mod aflæggelse af folkeskolens afgangsprøve FP9.

Undervisere:

Lars Luplau

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Dansk

Formålsbeskrivelse:

Eleverne skal i faget dansk fremme deres oplevelse og forståelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsessevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse.

Stk. 2. Eleverne skal i faget dansk styrke deres beherskelse af sproget og fremme deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Eleverne skal i faget dansk udvikle deres udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation.

Stk. 3. Eleverne skal i faget dansk have adgang til de skandinaviske sprog og det nordiske kulturfællesskab.

Indholdsbeskrivelse:

Med udgangspunkt i forskellige temaer, såsom identitet og litteraturhistorie, behandles følgende danskfaglige områder i dansk i 9.kl i løbet af året: Læsning, fremstilling, fortolkning og kommunikation, og der arbejdes med udviklingen af de, i Undervisningsministeriets vejledning beskrevne, danskfaglige kompetencer.

Herunder:

- Læsning; Finde tekst, forberedelse, afkodning, sprogforståelse, tekstforståelse og sammenhæng
- Fremstilling; Håndskrift og layout, forberedelse, fremstilling, respons, korrektur og præsentation og evaluering
- Fortolkning; Oplevelse og indlevelse, undersøgelse, fortolkning, vurdering og perspektivering
- Kommunikation; Dialog, krop og drama, it og kommunikation, sprog og kultur og sproglig bevidsthed

Slutmål/kompetencemål:

Undervisningen skal lede frem mod de i fælles mål fastsatte slutmål efter 9.kl.

Metoder:

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole

2019/20

Individuelt såvel som i par og grupper, arbejdes der prøveforberedende med læsning, skriftlige samt mundtlige færdigheder.

Hver lektion indledes med en plan for lektionen som indeholder links til dagens materiale. Der fremgår af skolens intranet, Viggo, hvad der skal arbejdes med fra lektion til lektion, så alle elever har mulighed for på forhånd at danne sig et overblik og kan følge med i forbindelse med fravær. Det prioriteres at hver lektion afsluttes med en kort evaluering.

Nye emner indledes som udgangspunkt med kortlægning af forhåndskendskab, fx. gennem brainstorm individuelt eller i grupper, walk'n'talks eller i plenum.

Undervisningen planlægges og gennemføres med fokus på veksling mellem metoder og inddragelse af bevægelse, når det er muligt.

Undervisningsmaterialer & IT:

Træning af færdigheder i dansk grammatik og retskrivning sker vha. onlineportalerne www.grammatip.com og www.danskfaget.dk (Clionline).

Træning af skriftlige færdigheder sker vha. www.materialeplatformen.dk og www.danskfaget.dk (Clionline).

Træning af læsefærdigheder sker vha. tekster på internettet, www.danskfaget.dk (Clionline) og romaner som e-bog eller i papirform.

Den øvrige del af undervisningen tager som udgangspunkt afsæt i www.danskfaget.dk (Clionline).

IT fremgår i danskundervisningen primært som et middel til at nå et mål, men også som et mål i sig selv. Der undervises fx i googles programmer, fx google docs, og pages, bl.a. så eleverne kan organisere og udfærdige anvendelige notater, arbejde med forskellige layouts, og der undervises i brugen af internettet med fokus på kilder og kommunikation.

Yderligere undervises der i brug af mobiler i undervisningen, fx til udarbejdelsen af video, billeder og lydoptagelser.

Undervisningstid:

Eleverne modtager undervisning i faget dansk i 270 minutter pr. normaluge. Herudover deltager eleverne i 8 fagdag af 195 minutter i løbet af året.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Prøver:

Undervisningen leder frem mod aflæggelse af folkeskolens afgangsprøve FP9.

Undervisere:

Nanna Holm

Engelsk

Formålsbeskrivelse:

Eleverne skal i faget engelsk udvikle sproglige, tekstmæssige og interkulturelle kompetencer, således at de kan anvende engelsk nationalt og globalt i deres aktuelle og fremtidige liv. Eleverne skal udvikle deres nysgerrighed og bevidsthed om engelsk sprog og kunne vælge egnede sproglærings- og kommunikationsstrategier som grundlag for fremmedsprogsindlæringen.

Stk. 2. Eleverne skal, ved at anvende varierede arbejdsmetoder, it og medier, tværfagligt samarbejde og internationale kontakter, opnå oplevelse, fordybelse og virkelyst. Herved skal eleverne bevare lysten til at beskæftige sig med sprog og kulturer til fremme af deres alsidige udvikling.

Stk. 3. Eleverne skal arbejde med emner der belyser, hvordan mennesker tænker og lever i den engelsksprogede verden, så de bliver fortrolige med egen kultur i samspil med andre kulturer. Herigennem får eleverne mulighed for at udvikle deres forståelse for mennesker med forskellig kulturel baggrund og kan forberede sig til et liv i et globalt samfund.

Indholdsbeskrivelse:

Udgangspunktet for undervisning er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå engelsk både skriftligt og mundtligt. Eleverne arbejder med forskellige temaer i løbet af året, der afspejler kultur og samfundsforhold i den

engelsksprogede del af verden, så de kan drage paralleller og se forskelle med egen kultur og engelsktalende landes kultur.

I løbet af året vil eleverne blandt andet skulle arbejde med følgende emner/temaer: Racial Segregation, To Travel og The Online Generation. Alle emner og temaer er udvalgt med henblik på at skabe et fundament, hvorpå eleverne kan udfordre og udfolde deres engelske sprogevner.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Derudover er de udvalgt med henblik på at skabe de mest gunstige vilkår i forhold til udvikling af både sprog og kulturel forståelse.

Slutmål/kompetencemål:

Undervisningen skal lede frem mod de i fælles mål fastsatte slutmål efter 10.kl.

Metoder:

Eleverne arbejder med at opbygge et varieret ordforråd både skriftligt og mundtligt. Der er særligt fokus på de kommunikative færdigheder, som udvikler deres sproglige og interkulturelle kompetencer og gør eleverne i stand til at indgå i en engelsksproget dialog/debat.

Der vil i undervisningen blive brugt varierede arbejdsformer som projektorienteret undervisning, præsentationer, arbejde på studiegrupper og debatter i plenum.

Undervisningsmaterialer & IT:

Der anvendes MacBook og forskellige læringsportaler i undervisningen. Deriblandt CLio og Grammatip.

Undervisningstid:

Timetal pr. uge: 180 min. plus fagdage hver 3. fredag. I gennemsnit 240 min pr. uge.

Prøver:

Undervisningen leder frem mod aflæggelse af folkeskolens afgangsprøve FP9.

Undervisere:

Mikkel Foged Andersen

Tysk 9. + 10. kl.

Formålsbeskrivelse:

Eleverne skal udvikle kompetencer til at kommunikere på tysk både mundtligt og skriftligt, så de kan anvende tysk nationalt og globalt i deres aktuelle og fremtidige liv. Eleverne skal samtidig udvikle deres sproglige bevidsthed og fremmedsprogsindlæring samt styrke deres kulturelle og interkulturelle forståelse gennem kulturmøder.

Stk. 2. Gennem oplevelse, fordybelse og aktiv medvirken skal elevernes lyst til at bruge sproget personligt og i samspil med andre fremmes. Eleverne skal herved få tillid til egne

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole

2019/20

evner og lyst til at beskæftige sig med tysk sprog og kulturer til fremme af deres videre udvikling.

Stk. 3. Faget tysk skal give eleverne grundlæggende viden om kultur- og samfundsforhold i tysktalende lande og derved styrke deres internationale og interkulturelle forståelse.

Indholdsbeskrivelse:

Tyskundervisningen tager udgangspunkt i, at eleverne ikke altid oplever samme tryghed ift. at udtrykke sig på fremmedsproget, som tilfældet er i eks. engelsk.

Der er fokus på, at eleverne skal lære at tale, skrive og forstå det tyske sprog, og det er som udgangspunkt ambitionen, at eleverne skal tale så meget tysk som muligt. Vi er bevidste om, at der undtagelsesvis må veksles mellem dansk og tysk tale, for at den enkelte elev kan føle sig tryk i undervisningen.

Vi forsøger ligeledes at inddrage elevens tidligere erfaringer med tyskundervisningen. Hvad har fungeret godt tidligere og hvad har fungeret mindre godt? Eleverne får dermed medindflydelse på undervisningen, hvilket forhåbentligt resulterer i en mere spændende og sjov tysk undervisning. Tysk behøver ikke være tørt, kedeligt og udelukkende handle om 2. verdenskrig hvert skoleår.

Emnerne:

I Tysk på Svendborg Medie- og Sportsefterskole, søger vi at arbejde med emner som eleven kan relatere til, samt emner der er aktuelle. Der er obligatoriske emner om Tyskland, landets historie og 2. verdenskrig.

I skoleåret 2018/19 arbejder eleverne med emnerne:

- Ekstrem sport
- Backpacker
- Gyserfilm
- Terrorisme
- Skoleskyderier

Slutmål/kompetencemål:

Undervisningen skal lede frem mod de i fælles mål fastsatte slutmål efter 9.kl.

Metoder:

Et godt eksempel på hvorledes der skabes tryghed i undervisningen er, når eleverne arbejder sammen 2 og 2 eller i større grupper, for at lave film. I filmen taler eleverne tysk som de har forberedt i forvejen. Dette skal understøtte elevernes motivation for at tale tysk

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

i mindre fora, for derefter i højere grad at kunne tale i større grupper. Eleverne deler disse film, og bliver derigennem eksponeret for de andres feedback.

Dette kan være med til at hjælpe den enkelte elev i mål til den mundtlige eksamen, hvor det netop gælder om at kunne formulere sig, ud fra et emne eleven har haft god tid til at forberede. Ift. improvisation, så arbejdes der sideløbende med dette, således eleverne øver sig på at kunne formulere sig ud fra ikke kendt stof.

Der vil være vekslen mellem gruppearbejde, hvor eleverne skal arbejde sammen, og undervisning på klassen, hvor eleven får mulighed for at prøve sig af i et større fællesskab.

Undervisningsmaterialer & IT:

Eleverne arbejder med MacBook, samt med mobiltelefonen som der optages film med. Grammatik arbejdes der med Clio.dk.

Undervisningstid:

I normaluger har elever 2 x 90 min.

Undervisere:

Heidi Pedersen

Fransk

Samlæses med 10. kl. (se fransk 10.kl.)

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Naturfag

Formålsbeskrivelse:

Fysik/kemi:

Eleverne skal tilegne sig viden om vigtige fysiske og kemiske forhold i naturen og teknikken med vægt på forståelse af grundlæggende fysiske og kemiske begreber og sammenhænge samt viden om anvendelser af fysik og kemi.

Undervisningen skal give eleverne fortrolighed med naturvidenskabelige arbejdsformer og betragtningsmåder og indblik i, hvordan fysik og kemi – og forskning i fagene – i samspil med de øvrige naturfag bidrager til vores forståelse af verden.

Undervisningen skal anvende varierede arbejdsformer og i vidt omfang bygge på elevernes egne iagttagelser og undersøgelser, bl.a. ved laboratorie/forsøgsarbejde. Ligeledes inddrages besøg på, samt samarbejde med, uformelle læringsmiljøer så ofte som kontekst, relevans og økonomi tillader det.

Undervisningen skal udvikle elevernes interesse og nysgerrighed over for fysik, kemi, naturvidenskab og teknologi og give dem lyst til at lære mere. Undervisningen skal bidrage til, at eleverne erkender, at naturvidenskab og teknologi er en del af vores kultur og verdensbillede.

Elevernes ansvarlighed over for naturen og brugen af naturressourcer og teknik skal videreudvikles, så de får tillid til egne muligheder for stillingtagen og handlen i forhold til spørgsmål om menneskets samspil med naturen – lokalt såvel som globalt.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole

2019/20

Biologi:

Eleverne skal tilegne sig viden om organismer, natur, miljø og sundhed med vægt på forståelsen af grundlæggende biologiske begreber, biologiske sammenhænge og på vigtige anvendelser af biologi.

Undervisningen skal give eleverne fortrolighed med naturvidenskabelige arbejdsformer og betragtningsmåder og indblik i, hvordan biologi - og biologisk forskning - i samspil med de andre naturfag bidrager til vores forståelse af verden. Undervisningen skal anvende varierede arbejdsformer og i vidt omfang bygge på elevernes egne iagttagelser og undersøgelser, bl.a. ved laboratorie/forsøgs- og feltarbejde.

Ligeledes inddrages besøg på, samt samarbejde med, uformelle læringsmiljøer så ofte som kontekst, relevans og økonomi tillader det. Undervisningen skal udvikle elevernes interesse og nysgerrighed over for natur, biologi, naturvidenskab og teknik og give dem lyst til at lære mere.

Undervisningen skal bidrage til, at eleverne erkender, at naturvidenskab og teknologi er en del af vores kultur og verdensbillede. Elevernes ansvarlighed overfor natur, miljø og sundhed skal videreudvikles, så de får tillid til egne muligheder for stillingtagen og handlen i forhold til spørgsmål om menneskets samspil med naturen – såvel lokalt som globalt.

Geografi:

Eleverne skal tilegne sig viden om vigtige naturgivne og kulturskabte forudsætninger for levevilkår i Danmark og den øvrige verden. Eleverne skal tilegne sig grundlæggende geografisk viden som baggrund for forståelse af geografiske begreber og sammenhænge og viden om samfundenes udnyttelse af naturgrundlag og ressourcer.

Undervisningen skal give eleverne fortrolighed med natur- og kulturgeografiske arbejdsformer og betragtningsmåder og give dem indblik i, hvordan geografi – og geografisk forskning – i samspil med de øvrige naturfag bidrager til vores forståelse af verden.

Undervisningen skal anvende varierede arbejdsformer og i vidt omfang bygge på elevernes egne iagttagelser og undersøgelser bl.a. ved feltarbejde og brug af geografiske kilder. Ligeledes inddrages besøg på, samt samarbejde med, uformelle læringsmiljøer så ofte som kontekst, relevans og økonomi tillader det.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Undervisningen skal udvikle elevernes interesse og nysgerrighed over for natur- og kulturgeografi, naturvidenskab og teknik og give dem lyst til at lære mere.

Undervisningen skal bidrage til elevernes forståelse af fremmede kulturer, og til at de erkender natur- og kulturgeografiens bidrag til vores verdensbillede. Elevernes ansvarlighed over for naturen og brugen af naturressourcer og teknik skal videreudvikles, så de får tillid til egne muligheder for stillingtagen og handlen i forhold til spørgsmål om menneskets samspil med naturen – såvel lokalt som globalt.

Indholdsbeskrivelse:

Der arbejdes med følgende 4 fællesfaglige fokusområder:

- Strålings indvirkning på levende organismers levevilkår
- Bæredygtig energiforsyning på lokalt og globalt plan
- Den enkeltes og samfundets udledning af stoffer
- Drikkevandsforsyning for fremtidige generationer

Slutmål/kompetencemål:

Undervisningen skal lede frem mod de i fælles mål fastsatte slutmål efter 9.kl.

Metoder:

- Overordnet set fokus på den naturvidenskabelige metode: Teori/hypoteser → forsøg/undersøgelser → databehandling. Der bliver lagt stor vægt på at opleve faget med en eksperimenterende tilgang.

- Gruppearbejde, individuelt arbejde. Projektarbejde, fremlæggelser.

- "Flipped learning" (undervisning med digitale medier) anvendes ligeledes for at understøtte og fremme den enkeltes læringsproces bedst muligt.

Undervisningsmaterialer & IT:

Fysik/Kemi faget, biologifaget samt geografifaget på den digitale læringsplatform "Clio online" benyttes.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Derudover anvendes digital teknologi i undervisningen i form af bl.a.:

- Apps (kan f.eks. være læringsspil eller måleværktøjer)
- Præsentationsredskaber (programmer) anvendes til formidling
- Dataopsamlingsudstyr

Undervisningstid:

Ugentligt: 45 min. biologi, 45 min. geografi, 2x45 min. fysik/kemi

Prøver:

Fællesfaglig naturfagsprøve i grupper på 2-3 elever (mundtlig).

Derudover kan biologi, geografi eller fysik/kemi blive udtrukket fra den naturfaglige fagblok, hvilket vil resultere i at eleverne skal til en 30 min. digital selvrettende prøve af formen "multiple choice".

Undervisere:

Sune Tangaa Hansen

Samfundsfag

Formålsbeskrivelse:

Eleverne skal i samfundsfag opnå viden og færdigheder, så de kan tage reflekteret stilling til samfundet og dets udvikling. Eleverne skal opnå kompetencer til aktiv deltagelse i et demokratisk samfund.

Stk. 2. Eleverne skal opnå forudsætninger for udvikling af kritisk tænkning og et værdigrundlag, så de kan deltage kvalificeret og engageret i samfundet. Eleverne skal opnå forståelse af, hvordan mennesker både påvirkes af og kan påvirke samfundet, og de skal kunne forstå hverdagslivet i et samfundsmæssigt perspektiv.

Stk. 3. Eleverne skal forholde sig til demokratiske grundværdier og spilleregler med henblik på deres egen deltagelse i samfundet.

Indholdsbeskrivelse:

Eleverne skal i samfundsfag udvikle deres samfundsfaglige kompetencer, jf. Undervisningsministeriets vejledning herom.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Udover de overordnede kompetenceområder skal eleverne arbejde med de begreber, udtryk, teorier og tanker der gør sig gældende inden for faget. De skal naturligvis også tilegne sig evner i analyse af enhver given kilde ud fra et kildekritisk synspunkt.

I løbet af året vil vi blandt andet behandle emnerne kultur, politik og økonomi på forskellige måder.

Slutmål/kompetencemål:

Undervisningen skal lede frem mod de i fælles mål fastsatte slutmål efter 9.kl.

Metoder:

Eleverne skal arbejde individuelt og i større eller mindre grupper omkring problemstillinger inden for faget samfundsfag. De skal arbejde med de forskellige kulturteknikker og forskellige formidlings- og forståelsesmetoder, der gør sig gældende i de tre kulturfag. De vil få afprøvet deres evner inden for forskellige arbejdsformer (præsentationer, problemløsning, tidslinje-opsætning m.m.) og der vil være fokus på metoder der fremmer udviklingen af en bred vifte af de formidlende og analyserende evner.

Undervisningsmaterialer & IT:

Undervisningsmaterialet vil mestendels bestå af materiale fra undervisningsportalen Clio, men vil suppleres med relevant eller aktuelt materiale af anden oprindelse (avisartikler, dokumentarer, lovttekster, o.l.). Størstedelen af undervisningen vil inddrage IT, blandt andet ved benyttelse af elevernes egne MacBooks, som tilbyder en lang række muligheder, som kan hjælpe en moderne, fleksibel og afvekslende undervisning på vej.

Undervisningstid:

Eleverne undervises i faget "Kulturfag" 90 minutter om ugen. Derudover vil der indgå flere temadage dedikeret til faget i skoleåret. Kulturfag er en sammensætning af samfundsfag, historie og kristendomskundskab.

Prøver:

Undervisningen forbereder eleverne på folkeskolens afsluttende prøve (FP9).

Undervisere:

Mikkel Foged Andersen

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Historie

Formålsbeskrivelse:

Eleverne skal i historie opnå sammenhængsforståelse i samspil med et kronologiske overblik og kunne bruge denne forståelse i deres hverdags- og samfundsliv. Eleverne skal blive fortrolige med dansk kultur og historie.

Stk. 2. Eleverne skal arbejde analytisk og vurderende med historiske sammenhænge og problemstillinger for at udbygge deres forståelse af menneskers liv og livsvilkår gennem tiderne og opnå indsigt i kontinuitet og forandring.

Stk. 3. Elevernes historiske bevidsthed og identitet skal styrkes med henblik på, at de forstår, hvordan de selv, deres livsvilkår og samfund er historieskabte. Derved opnår eleverne forudsætninger for at leve i et demokratisk samfund.

Indholdsbeskrivelse:

Eleverne skal i historie udvikle deres kristendomsfaglige kompetencer, jf. Undervisningsministeriets vejledning.

I løbet af skoleåret vil vi blandt andet arbejde med følgende fagområder: Den Kolde Krig, 11. September og Ungdomskultur.

Udover de overordnede kompetenceområder skal eleverne arbejde med de begreber, udtryk, teorier og tanker der gør sig gældende inden for faget. De skal naturligvis også tilegne sig evner i analyse af enhver given kilde ud fra et kildekritisk synspunkt.

Slutmål/kompetencemål:

Undervisningen skal lede frem mod de i fælles mål fastsatte slutmål efter 9.kl.

Metoder:

Eleverne skal arbejde individuelt og i større eller mindre grupper omkring problemstillinger indenfor faget historie. De skal arbejde med de forskellige kulturteknikker og forskellige formidlings- og forståelsesmetoder der gør sig gældende i de tre kulturfag.

De vil få afprøvet deres evner inden for forskellige arbejdsformer (præsentationer, problemløsning, tidslinje-opsætning m.m.) og der vil være fokus på metoder, der fremmer udviklingen af en bred vifte af de formidlende og analyserende evner.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Undervisningsmaterialer & IT:

Undervisningsmaterialet vil mestendels bestå af materiale fra undervisningsportalen Clio, men vil suppleres med relevant eller aktuelt materiale af anden oprindelse (avisartikler, dokumentarer, lovttekster, o.l.). Størstedelen af undervisningen vil inddrage IT, blandt andet ved benyttelse af elevernes egne MacBooks, som tilbyder en lang række muligheder, som kan hjælpe en moderne, fleksibel og afvekslende undervisning på vej.

Undervisningstid:

Eleverne undervises i faget "Kulturfag" 90 minutter om ugen. Derudover vil der indgå flere temadage dedikeret til faget i skoleåret. Kulturfag er en sammensætning af samfundsfag, historie og kristendomskundskab.

Prøver:

Undervisningen leder frem mod de afsluttende prøver i 9. klasse (FP9).

Undervisere:

Mikkel Foged Andersen

Idræt

Formålsbeskrivelse:

Eleverne skal i idræt udvikle kropslige, idrætslige, sociale og personlige kompetencer. Eleverne skal opnå kendskab til alsidig idrætskultur og udvikle lyst til bevægelse. Idrætsfaget skal give eleverne erfaring med og indsigt i idrættens betydning for sundhed og trivsel samt i samspillet mellem samfund og idrætskultur.

Stk. 2. Eleverne skal gennem alsidig idrætspraksis have mulighed for at opleve glæde ved og lyst til at udøve idræt og udvikle forudsætninger for at forstå betydningen af livslang fysisk udfoldelse i samspil med natur, kultur og det samfund og den verden, de er en del af. Eleverne skal opnå indsigt i og få erfaringer med vilkår for sundhed og kropskultur.

Stk. 3. I faget idræt skal eleverne udvikle forudsætninger for at tage ansvar for sig selv og indgå i et forpligtende fællesskab.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Indholdsbeskrivelse:

I idræt arbejdes der med udviklingen af de, i Undervisningsministeriets vejledning beskrevne, idrætslige kompetencer. Herunder alsidig idrætsudøvelse, idrætskultur og relationer samt krop, træning og trivsel.

Følgende idrætsfaglige områder behandles i løbet af året:

- Fysisk træning
- Dans og udtryk
- Kropsbasis
- Boldbasis
- Natur- og udeliv
- Redskabsaktiviteter

Slutmål/kompetencemål:

Undervisningen skal lede frem mod de i fælles mål fastsatte slutmål efter 9.kl.

Metoder:

Primært i par og grupper, men også individuelt, arbejdes der prøveforberedende med praktiske færdigheder samt teoretiske forståelser for hvert enkelt fagområde. Desuden lægges der vægt på samarbejde og egen produktion af bl.a. koreografi og boldspil mv.

Hver lektion indledes med en plan for lektionen. Progressionen i de praktiske færdigheder er i fokus, og det prioriteres at hver lektion afsluttes med en kort evaluering.

Nye emner indledes som udgangspunkt med kortlægning af forhåndskendskab, fx. gennem brainstorm i grupper.

Undervisningsmaterialer & IT:

Med udgangspunkt i de enkelte fagområder arbejdes der med teori bl.a. vha. onlineportalen Clio. Derudover benyttes redskaber som bolde af forskellig art, skumplint, rullemadras og nedspringsmåtte samt spejle mv.

Undervisningstid:

Eleverne modtager undervisning i faget idræt 90 minutter om ugen.

Undervisere:

Mads Koldegaard og Signe Hollænder

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Kristendom

Formålsbeskrivelse:

Eleverne skal i kristendomskundskab tilegne sig viden og færdigheder, der gør dem i stand til at forstå og forholde sig til den religiøse dimensions betydning for livsopfattelsen hos det enkelte menneske og dets forhold til andre.

Stk. 2. Eleverne skal tilegne sig viden om kristendom i en historisk og nutidig sammenhæng samt om de bibelske fortællinger og deres betydning for værdigrundlaget i vores kulturkreds. Derudover skal eleverne opnå viden om andre religioner og livsopfattelser.

Stk. 3. Eleverne skal kunne bruge deres faglige kompetencer i forbindelse med personlig stillingtagen, medansvar og handling i et demokratisk samfund.

Indholdsbeskrivelse:

Eleverne skal i kristendomskundskab udvikle deres kristendomsfaglige kompetencer, jf. Undervisningsministeriets vejledning.

I løbet af skoleåret vil vi blandt andet arbejde med følgende fagområder: Etik og livsfilosofi, ikke-kristne religioner, kristendom og bibelske fortællinger.

Udover de overordnede kompetenceområder skal eleverne arbejde med de begreber, udtryk, teorier og tanker der gør sig gældende inden for faget.

Slutmål/kompetencemål:

Undervisningen skal lede frem mod de i fælles mål fastsatte slutmål efter 9.kl.

Metoder:

Eleverne skal arbejde individuelt og i større eller mindre grupper omkring problemstillinger indenfor faget kristendomskundskab. De skal arbejde med de forskellige kulturteknikker og forskellige formidlings- og forståelsesmetoder der gør sig gældende i de tre kulturfag.

Undervisningsmaterialer & IT:

Undervisningsmaterialet vil mestendels bestå af materiale fra undervisningsportalen Clio, men vil suppleres med relevant eller aktuelt materiale af anden oprindelse (avisartikler, dokumentarer, lovttekster, o.l.) Størstedelen af undervisningen vil inddrage IT, blandt andet

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole

2019/20

ved benyttelse af elevernes egne MacBooks, som tilbyder en lang række muligheder, som kan hjælpe en moderne, fleksibel og afvekslende undervisning på vej.

Undervisningstid:

Eleverne undervises i faget "Kulturfag" 90 minutter om ugen. Derudover vil der indgå flere temadage dedikeret til faget i skoleåret. Kulturfag er en sammensætning af samfundsfag, historie og kristendomskundskab.

Prøver:

Undervisningen forbereder eleverne på den afsluttende eksamen FP9.

Undervisere:

Mikkel Foged Andersen

10. kl.:

Matematik

Formålsbeskrivelse:

Eleverne skal i faget matematik udvikle matematiske kompetencer og opnå færdigheder og viden, således at de kan begå sig hensigtsmæssigt i matematik relaterede situationer i deres aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv.

Elevernes læring skal baseres på, at de selvstændigt og gennem dialog og samarbejde med andre kan erfare, at matematik fordrer og fremmer kreativ virksomhed, og at matematik rummer redskaber til problemløsning, argumentation og kommunikation.

Faget matematik skal medvirke til, at eleverne oplever og erkender matematikkens rolle i en historisk, kulturel og samfundsmæssig sammenhæng, og at eleverne kan forholde sig vurderende til matematikkens anvendelse med henblik på at tage ansvar og øve indflydelse i et demokratisk fællesskab.

Indholdsbeskrivelse:

I matematik 10.kl arbejdes der med udviklingen af de, i Undervisningsministeriets vejledning beskrevne, matematiske kompetencer. Herunder problembehandling, modellering, ræsonnement og tankegang, repræsentation og symbolbehandling, kommunikation og hjælpemiddel.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole

2019/20

Følgende matematikfaglige områder behandles i løbet af året: Tal og algebra, Geometri og måling, samt Statistik og sandsynlighed.

Slutmål/kompetencemål:

Undervisningen skal lede frem mod de i fælles mål fastsatte slutmål efter 10.kl.

Metoder:

Individuelt såvel som i par og grupper, arbejdes der prøveforberedende med skriftlige samt mundtlige færdigheder, identifikation og behandling af matematiske problemer.

Hver lektion indledes med en plan for lektionen, som indeholder links til dagens materiale. Planen deles digitalt med eleverne, således at eventuelt fraværende elever ligeledes har adgang til plan og materiale. Det prioriteres at hver lektion afsluttes med en kort evaluering.

Nye emner indledes som udgangspunkt med kortlægning af forhåndskendskab, fx. gennem brainstorm i grupper. Undervisningen planlægges og gennemføres med fokus på forståelse gennem undersøgende tilgange og inddragelse af bevægelse, når det er muligt.

Undervisningsmaterialer & IT:

Træning af matematiske færdigheder gennemføres vha. onlineportalen Matematikfessor. Den øvrige del af undervisningen tager bl.a. udgangspunkt i Matematikbankens materiale.

IT indgår i matematikundervisningen som både et middel og som et mål i sig selv. Digitale hjælpemidler benyttes fx. til at undersøge geometriske forhold eller præsentere statiske løsninger. Jvf. Undervisningsministeriets vejledning for faget matematik er udviklingen af elevens hjælpemiddelkompetence også et særskilt mål for undervisningen, som skal gøre eleven i stand til fremadrettet at udvælge og anvende digital hjælpemidler i en given situation.

Eleverne undervises i brugen af regneark, CAS-værktøjer, samt dynamiske geometriprogrammer.

Undervisningstid:

Eleverne modtager undervisning i faget matematik i 225 minutter pr. normaluge. Herudover deltager eleverne i ca. en fagdag pr. mdr.

Prøver:

Undervisningen leder frem mod aflæggelse af folkeskolens afgangsprøve FP10.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Undervisere:

Sune Tangaa Hansen, Signe Hollænder, Frits Tynan Gjersen og Henrik Thrane

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Dansk

Formålsbeskrivelse:

Eleverne skal i faget dansk fremme deres oplevelse og forståelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsessevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse.

Stk. 2. Eleverne skal i faget dansk styrke deres beherskelse af sproget og fremme deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Eleverne skal i faget dansk udvikle deres udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation.

Stk. 3. Eleverne skal i faget dansk have adgang til de skandinaviske sprog og det nordiske kulturfællesskab.

Indholdsbeskrivelse:

Med udgangspunkt i forskellige temaer, såsom identitet og litteraturhistorie, behandles følgende danskfaglige områder i dansk i 10.kl i løbet af året: Læsning, fremstilling, fortolkning og kommunikation, og der arbejdes med udviklingen af de, i Undervisningsministeriets vejledning beskrevne, danskfaglige kompetencer.

Herunder:

- Læsning; Finde tekst, forberedelse, afkodning, sprogforståelse, tekstforståelse og sammenhæng
- Fremstilling; Håndskrift og layout, forberedelse, fremstilling, respons, korrektur og præsentation og evaluering
- Fortolkning; Oplevelse og indlevelse, undersøgelse, fortolkning, vurdering og perspektivering
- Kommunikation; Dialog, krop og drama, it og kommunikation, sprog og kultur og sproglig bevidsthed

Slutmål/kompetencemål:

Undervisningen skal lede frem mod de i fælles mål fastsatte slutmål efter 10. klasse.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Metoder:

Individuelt såvel som i par og grupper, arbejdes der prøveforberedende med læsning, skriftlige samt mundtlige færdigheder.

Hver lektion indledes med en plan for lektionen som indeholder links til dagens materiale. Der fremgår af skolens intranet, Viggo, hvad der skal arbejdes med fra lektion til lektion, så alle elever har mulighed for på forhånd at danne sig et overblik og kan følge med i forbindelse med fravær. Det prioriteres at hver lektion afsluttes med en kort evaluering.

Nye emner indledes som udgangspunkt med kortlægning af forhåndskendskab, fx. gennem brainstorm individuelt eller i grupper, walk'n'talks eller i plenum.

Undervisningen planlægges og gennemføres med fokus på veksling mellem metoder og inddragelse af bevægelse, når det er muligt.

Undervisningsmaterialer & IT:

Træning af færdigheder i dansk grammatik og retskrivning sker vha. onlineportalerne www.grammatip.com og www.danskfaget.dk (Clioonline).

Træning af skriftlige færdigheder sker vha. www.materialeplatformen.dk og www.danskfaget.dk (Clioonline).

Træning af læsefærdigheder sker vha. tekster på internettet, www.danskfaget.dk (Clioonline) og romaner som e-bog eller i papirform.

Den øvrige del af undervisningen tager som udgangspunkt afsæt i www.danskfaget.dk (Clioonline).

IT fremgår i danskundervisningen primært som et middel til at nå et mål, men også som et mål i sig selv. Der undervises fx i googles programmer, fx google docs, og pages, bl.a. så eleverne kan organisere og udfærdige anvendelige notater, arbejde med forskellige layouts, og der undervises i brugen af internettet med fokus på kilder og kommunikation.

Yderligere undervises der i brug af mobiler i undervisningen, fx til udarbejdelsen af video, billeder og lydoptagelser.

Undervisningstid:

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole

2019/20

Eleverne modtager undervisning i faget dansk i 225 minutter pr. normaluge. Herudover deltager eleverne i 8 fagdag af 195 minutter i løbet af året.

Prøver:

Undervisningen leder frem mod aflæggelse af folkeskolens afgangsprøve FP10.

Undervisere:

Nanna Holm, Birk Harton Koldegaard, Mads Koldegaard, Anne Geertsen Kragebæk.

Engelsk

Formålsbeskrivelse:

Eleverne skal i faget engelsk udvikle sproglige, tekstmæssige og interkulturelle kompetencer, således at de kan anvende engelsk nationalt og globalt i deres aktuelle og fremtidige liv. Eleverne skal udvikle deres nysgerrighed og bevidsthed om engelsk sprog og kunne vælge egnede sproglærings- og kommunikationsstrategier som grundlag for fremmedsprogsindlæringen.

Stk. 2. Eleverne skal, ved at anvende varierede arbejdsmetoder, it og medier, tværfagligt samarbejde og internationale kontakter, opnå oplevelse, fordybelse og virkelyst. Herved skal eleverne bevare lysten til at beskæftige sig med sprog og kulturer til fremme af deres alsidige udvikling.

Stk. 3. Eleverne skal arbejde med emner der belyser, hvordan mennesker tænker og lever i den engelsksprogede verden, så de bliver fortrolige med egen kultur i samspil med andre kulturer. Herigennem får eleverne mulighed for at udvikle deres forståelse for mennesker med forskellig kulturel baggrund og kan forberede sig til et liv i et globalt samfund.

Indholdsbeskrivelse:

Udgangspunktet for undervisning er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå engelsk både skriftligt og talt. Eleverne arbejder med forskellige temaer i løbet af året, der afspejler kultur og samfundsforhold i den engelsksprogede del af verden, så de kan drage paralleller og se forskelle med egen kultur og engelsktalende landes kultur.

Temaerne er Racism, being young, NYC, Social Media etc. Gennem arbejdet med lignende temaer vil eleverne udvikle deres forståelse for mennesker med en anden kulturel baggrund og forberedes på et liv i et globalt samfund.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Slutmål/kompetencemål:

Undervisningen skal lede frem mod de i fælles mål fastsatte slutmål efter 10.kl.

Metoder:

Eleverne arbejder med at opbygge et varieret ordforråd både skriftligt og mundtligt. Der er særligt fokus på at kommunikative færdigheder, som udvikler deres sproglige og interkulturelle kompetencer.

Der vil i undervisningen blive brugt varierede arbejdsformer som studiegrupper, projektorienteret undervisning, stof gennemgang og drøftelser i grupper såvel som på klassen.

Undervisningsmaterialer & IT:

Der anvendes Macbook og forskellige læringsportaler i undervisningen.

Undervisningstid:

Timetal pr. uge: 180 min. plus fagdage hver 3. fredag. I gennemsnit 240 min pr. uge.

Prøver:

Undervisningen leder frem mod aflæggelse af folkeskolens afgangsprøve FP10.

Undervisere:

Birk Koldegaard, Mads Koldegaard, Desi O. Barbour og Almar Ø. Evensen

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Ikke obligatoriske boglige fag

Fransk 9. + 10. kl.

Formålsbeskrivelse:

Eleverne skal udvikle kompetencer til at kommunikere på fransk både mundtligt og skriftligt, så de kan anvende fransk nationalt og globalt i deres aktuelle og fremtidige liv. Eleverne skal samtidig udvikle deres sproglige bevidsthed og fremmedsprogsindlæring samt styrke deres kulturelle og interkulturelle forståelse gennem kulturmøder.

Stk. 2. Gennem oplevelse, fordybelse og aktiv medvirken skal elevernes lyst til at bruge sproget personligt og i samspil med andre fremmes. Eleverne skal herved få tillid til egne evner og lyst til at beskæftige sig med fransk sprog og kulturer til fremme af deres videre udvikling.

Stk. 3. Faget fransk skal give eleverne grundlæggende viden om kultur- og samfundsforhold i fransktalende lande og derved styrke deres internationale og interkulturelle forståelse.

Indholdsbeskrivelse:

Fransk i 9. + 10. klasse er fortsætterfransk. Undervisningen tilrettelægges så den tilgodeser en høj grad af niveau spredning og med henblik på at opfylde Forenklede Fælles Mål.

Der er fokus på at eleverne opøver en rutine og spontanitet i at anvende sproget i forskellige sammenhænge: Blandt andet læse/lytte til tekster med forskellige intentioner, finde informationer, isolere detaljer, svare på spørgsmål, sammenfatte eller fortsætte teksten, samt give udtryk for egne holdninger og anvende indhold i nye sammenhænge.

Der arbejdes ud fra fordybelsesområder, og opgaveformuleringer indenfor hvert af fagets kompetenceområder: mundtlig kommunikation, skriftlig kommunikation, samt kultur og samfund.

Undervisningsmaterialet er sammensat af tekster, billeder, videoklip og film som stammer fra et bredt udvalg af undervisningssystemer, såvel som originale, ikke-bearbejdede franske kilder.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole

2019/20

Udgangspunktet for undervisning er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå fransk både skriftligt og talt.

Temaerne spænder fra områder som "Ma famille et moi" til "La Musique", "La Gastronomie" og "La Culture", hvor emner som racisme, frankofoni og sprogkendskab, samfundsforhold m.m. inddrages.

Hvert emne indeholder tekster, opgaver, informationer fra skolebogen, internettet, lytte- og filmmedier og andre relevante bøger.

Slutmål/kompetencemål:

Undervisningen skal lede frem mod de i fælles mål fastsatte slutmål efter 9. + 10.kl.

Metoder:

Eleverne arbejder med at opbygge et ordforråd både skriftligt og mundtligt. Undervisningen foregår dels på fransk, dels på dansk med fokus på at indarbejde genkendelse og anvendelse af gængse franske sprogmodeller.

I 9. + 10. klasse arbejdes der med tekstrelevante/emnerelevante øvelser og fordybelser, som tilgodeser UVMs målsætning (Lytte, tale, skrive og til sprogrelevante områder tekstforståelse, sprogfærdighed, grammatik).

Emner relateres til elevernes egen levevis, interesse og motivation, med henblik på deres deltagende engagement i at diskutere om og fordybe sig i emnerne.

Der vil i undervisningen blive brugt varierede arbejdsformer som studiegrupper, projektorienteret undervisning, stof gennemgang og drøftelser i grupper såvel som på klassen.

Undervisningsmaterialer & IT:

Der anvendes Macbook og forskellige læringsportaler i undervisningen.

Hjælpemidler til fransk i 9. + 10. klasse på omfatter: [larousse.fr.](http://larousse.fr), ordbogen.com, samt verbumbøjningshjemmesiderne: laconjugaison.fr og leconjugeur.lefigaro.fr.

Online-bogen: Fransk.nu fra Systime, samt Tv5.org- Tv5monde- Langue Francaise -[apprendre francais Institut francais- Dossiers pedagogiques](http://apprendre_francais_Institut_francais- Dossiers_pedagogiques).

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Undervisningstid:

Ca. 2 x 1,5 timer ugentligt

Prøver:

Undervisningen leder frem mod aflæggelse af folkeskolens afgangsprøve FP9. + 10.

Undervisere:

Almar Ø. Evensen

Valgfag

Eleverne skal stifte bekendtskab med andre fag end dem de møder i dagligdagen, herunder bl.a. deres obligatoriske boglige fag samt linjefag. Formålet er at udfordre den enkelte elev i ukendte sammenhænge, og give eleverne forudsætninger for at indgå i andre fællesskaber end de vante. Samtidig ønsker vi at eleverne får mulighed for at tilegne sig ny viden.

Eleverne kan vælge fra 1-3 vagfag pr. normaluge. Første periode valgfag afvikles fra august til december. Anden periode er fra januar til juni. Eleverne vælger valgfag i prioriteret rækkefølge, og det tilstræbes at eleverne får 1. eller 2. prioritet.

I skoleåret 2018/19 indgår flg. valgfag. I løbet af året vil andre valgfag kunne tilføres, hvis der er ressourcer og evt. ønsker fra elever:

MTB

Projekt/event

Advanced english

Bold og leg for piger

Fysisk træning

Hvad nu hvis

Historiske og politiske film

Spansk

Yoga E-sport

Zulu bold

Bullet Journaling

Projekt og event

Basket for piger

Filmklub

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Sangskrivning og- produktion
Træklatring
Kreaværksted

Alle lærere underviser i et eller flere valgfag hen over året.

Linjefag:

Amerikansk fodbold

Formålsbeskrivelse:

Amerikansk fodbold er mere end bare et spil, fordi det lærer spillerne værdifulde lektioner, som de bærer med sig i andre aspekter af deres liv. Værdier som teamwork, disciplin, udholdenhed, målsætning, håndtering af succes og fiasko er værdier der er nødvendige og naturligt implementeret i amerikansk fodbold. Disse værdier kan også være nyttige i en professionel verden. Undersøgelser har vist, at undervisning af disse værdier til unge mennesker, har en positiv effekt på deres fysiologiske og sociale udvikling. Målet med det amerikanske fodboldprogram ved Svendborg Medie og Sports Efterskole er at udvikle eleven ud fra et holistisk menneskesyn med fokus på fem principper for amerikansk fodbold: teoretisk, teknisk, fysisk, socialt og mentalt.

Indholdsbeskrivelse/Metoder:

De fem principper for SMSE's amerikanske fodboldstuderende vil være:

Teoretisk: Amerikansk fodbolds grundlæggende regler, amerikansk fodbolds historie, sportens sociale indflydelse, spillernes positioner, de rette internationale termer der bruges verden over.

Teknisk: Sikre og korrekte tacklingsteknikker, Pass Route Running, Ball handling and ball carrying, Blocking Schemes, Run Plays, Defensive Fronts, Defensive Coverages, Defensive stunts and blitzes, hvordan man forbereder sig til træning og kamp.

Fysisk: Styrke og powertræning med korrekt teknik, træningsvurderinger (bænk, squat, power cleans) med individuelle træningsplaner og mål, vægtrumsetikette, hastighed og agilitytræning (sprintteknik, fodarbejde), kondition, korrekt opvarmning, hvile og genopbygning, kropsbalance og bevidsthed, Cross-træning med andre sportsgrene som eksempelvis dans.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Socialt: Holdssamarbejde, Fair Play ift. holdkammerater og modstandere, konfliktløsning, lederskabsudvikling, opbygning af selvværd

Mentalt: Selvdisciplin, at balancere skole og sport, bevidsthed om egne evner og begrænsninger, udvikling af præstationer gennem meditation, at finde modet til at prøve uden frygt for at fejle, tillid til egne evner og tillid til holdkammerater, håndtering af succes og nederlag.

Undervisningsmaterialer (IT mv.):

Helmets, shoulder pads, padded girdle, football cleats

Antal timer ugentligt, undervisere og andet praktisk:

Eleverne modtager undervisning i amerikansk 4 gange 90 minutter ugentligt, og i løbet af året er der indlagt hele linjedage. To gange om ugen skal eleverne træne med Svendborg Admirals. Eleverne vil spille i DAFF turneringen fra marts til slutningen af juni med Svendborg Admirals U19 teamet.

Undervisere: Desi Overdal Barbour

Adventure

Formålsbeskrivelse:

Formålet med adventure er at eleverne oplever glæde ved bevægelse samt fysiske såvel som mentale udfordringer og ved at være på tur i naturen. I faget fokuseres der på gruppen og samarbejdet, tillid til og respekt for hinanden samt på den enkeltes styrker og grænser. Der vil ske en vekslen mellem adventure aktiviteter præget af ro og fordybelse, fart og høj puls samt det der ligger derimellem.

At udforske og at arbejde med at flytte ens grænser er et væsentligt element på adventurelinjen, og kan både finde sted når det er en fysisk præstation, der presser kroppen og får pulsen og mælkesyren i vejret, samt når det er en mental overvindelse, der får adrenalinen til at pumpe rundt i kroppen. Den erfaring man opnår ved at opleve sine grænser danner grundlaget for at arbejde videre med at flytte disse.

Indholdsbeskrivelse:

Undervisningen består i starten af året af introduktion til de forskellige discipliner, hvor eleverne får indsigt i de væsentligste elementer samt opnår grundlæggende færdigheder

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

indenfor de forskellige områder. Nogle discipliner er årstidsafhængige, hvorfor der henover året er forskel på hvor meget de enkelte discipliner fylder i det ugentlige skema.

Derpå følger gradvist mere fordybelse i disciplinerne kombineret med deltagelse i div. løb (bl.a. adventureraces, mountainbikeløb, duathlon, motionsløb). Deltagelse i

adventureraces har et særligt fokus, da det er en løbsform der indeholder elementer af alle de discipliner eleverne beskæftiger sig med henover året.

På linjen indgår følgende discipliner/områder:

- mountainbike
- havkajak
- klatring
- orienteringsløb
- teambuilding
- grundtræning (kondition og styrke)
- svømning og åndedrætsteknik
- basis lejrlev
- teori om: Fysiologi, anatomi, ernæring, idrætspsykologi og skadesforebyggelse

Metoder

Da den langt overvejende del af indholdet er praktisk, benyttes "mesterlærerprincippet" samt den erfaringspædagogiske metode ("learning by doing"). Der gives ligeledes konstruktiv feedback.

Da undervisningen ofte kræver niveaudifferentiering er der regelmæssigt arbejde i grupper. I forbindelse med elev-elev interaktionerne i grupperne, sættes eleverne i stand til at give konstruktiv feedback til hinanden.

Undervisningsmaterialer (IT mv.)

Eleverne anvender eget træningstøj, cykelhjelm, sovepose, liggeunderlag samt rygsæk.

Skolen stiller følgende udstyr til rådighed:

- Mountainbikes
- Klatreudstyr
- Kajakker med tilhørende udstyr samt andet sejlads relateret grej
- Div. træningsredskaber
- Lejrudstyr, herunder telte og madlavningsgrej

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Antal timer ugentligt og evt. andet praktisk

Eleverne har 4 gange 1,5 time pr. uge, hvilket giver et ugentligt timetal på 6 klokketimer. Dette kan dog variere - f.eks. når timerne af og til bliver slået sammen for at arbejde med

fordybelse i en disciplin eller det er nødvendigt at komme på ture ud af huset i forbindelse med at aktiviteten kræver at man besøger en anden lokalitet. Endelig kan det også være i forbindelse med intro- og outroforløb i starten og slutningen af året.

Undervisere

Sune Tangaa Hansen
Martin Tørnqvist

Basketball

Formålsbeskrivelse:

Formålet med basketball på Svendborg medie- og sportsefterskole er at skabe og udvikle basketball- spillere, der tænker og agere som en del af det holdspil basketball er. Glæden ved basketball skal styrke elevernes kollektive forståelse af glæden ved at være et hold. Vi arbejder med at eleverne skal udvikles fra deres nuværende niveau ud fra teoretiske og praktiske værktøjer de møder i basketball undervisningen.

Indholdsbeskrivelse:

Teknisk: Skudafvikling, layup, driblinger, rebounds, footwork, timing.

Taktisk: Spilforståelse, forskellige former for forsvar, analyse af spil ved video.

Fysisk træning: Koordinationstræning, hurtighed, styrke, spring og balance.

Metoder

Træningen vil være varieret, så du får mulighed for at udvikle dig teknisk, taktisk og fysisk. Vi tilrettelægger træningen, så den enkelte spiller udfordres på sit niveau, og samtidigt bliver en vigtig del af et hold.

Træningen tager derfor udgangspunkt i individuelle færdigheder såvel som holdtræning. Vi skal i løbet af året spille i flere turneringer på forskellige niveauer.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole

2019/20

For at du udvikler dig mest muligt har vi tilknyttet fysisk træning, så du som spiller arbejder med

at blive stærkere, hurtigere, smidigere, hoppe højere og sidst men ikke mindst mere skadesfri.

Antal timer ugentligt, undervisere, evt. andet praktisk

Eleverne modtager undervisning i basketball 4 gange 90 minutter ugentligt, og i løbet af året er der indlagt hele linjedage.

Undervisere: Antonio Porta.

Dans

Formålsbeskrivelse:

På danselinjen er formålet at give eleverne en solid dansefaglig base, udvikle deres koreografiske potentiale samt udvikle deres viden omkring dans - både kropsligt og teoretisk.

Udgangspunktet på danselinjen er at give eleverne redskaber til at udvikle deres kreative potentiale til selv at skabe og koreografere bevægelse og dans.

Indholdsbeskrivelse:

Vi arbejder med at:

- Udforske forskellige dansestilarter med rod i den amerikanske tradition
- Opøve en danseteknisk base med balance, styrketræning og smidighed i fokus
- Opøve evnen til at arbejde og tænke kreativt med koreografi gennem improvisation og udforskning af grænser og kroppens bevægelsesmuligheder.
- Opøve en teoretisk forståelse for kriterierne for god koreografi gennem komposition og musikforståelse
- Lave opvisninger og forestillinger undervejs i forløbet
- Lave dansefilmsproduktion gennem et tværfagligt forløb med film/tv og foto

Metoder

Der arbejdes både med udgangspunkt i mesterlærerprincippet, men også i par og grupper, hvor eleverne selv koreograferer og forfiner udtryk.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Eleverne underviser også hinanden i de forskellige koreografier, de udvikler i grupper.

Antal timer ugentligt, undervisere, evt. andet praktisk

Eleverne modtager undervisning i dans 4 gange 90 minutter ugentligt, og i løbet af året er der indlagt hele linjedage.

Undervisere

Signe Hollænder og Kiri Holm

Verdensborger

Formålsbeskrivelse:

Eleverne på linjefaget verdensborger skal gennem undervisningen på linjen opnå kendskab til og forståelse for samfund, politik og medier i en grad så de føler sig trygge ved at deltage i diskussioner og engagere sig.

Indholdsbeskrivelse:

I løbet af året gennemgås følgende emner:

Dansk Politik - ideologier og realpolitik

International Politik - Danmark i verden

Journalistik

Politisk Satire

NGO'er

Menneskerettigheder

Bæredygtighed

Feminisme

Dokumentarisme

Overvågning

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Metoder:

Undervisning afveksler mellem gennemgang af emner, elevpræsentationer, klasses Diskussioner og deltagelse i events ude huset.

Vores besøg på Ungdommes Folkemøde og Folkemødet på Bornholm indrammer linjens årshjul.

Derudover søger vi gennem året at arrangere foredrag eller events på skolen, som er åbne for lokalsamfundet.

Eleverne skal have ansvaret for forarbejdet og afvikling af disse. Eleverne præsenteres for teorier om politik, samfund og medier.

Undervisningsmaterialer (IT mv.)

Vi bruger relevante artikler, dokumentarfilm, cases og oplæg.

Antal timer ugentligt, undervisere, evt. andet praktisk

Eleverne har i normaluger 4 lektioner af 1,5 timer. Desuden er der linjedage bl.a på fællesturen til New York. Vi tager desuden på en ekstra linjetur til Folkemødet på Bornholm.

Undervisere

Lars Luplau og Almar Ø. Evensen

Medie - Foto

Formålsbeskrivelse:

Eleverne skal i faget foto udvikle kompetencer til at kunne producere og analysere fotografier og herved tilegne sig teoretisk viden om fotografiets genrer, virkemidler og visuel kommunikation.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole

2019/20

Eleverne skal gennem arbejde med egenproduktion opnå indsigt i fotoproduktionens forskellige faser, arbejdsmetoder og etiske dilemmaer, samt formidling af fotografi både som afsender og modtager.

I foto skal eleverne opnå forståelse af tidssvarende og historiske fotografiers betydning i et kulturelt perspektiv med henblik på at styrke deres handlemuligheder og evne til at forstå og forholde sig til den visuelle kultur i og uden for skolen.

Indholdsbeskrivelse:

I foto præsenteres eleverne for billedteori,amerateknik, photoshop, etik, en bred vifte af genrer inden for fotografiet og formidling.

Teori og analyse

Eleverne præsenteres i starten af året for billedteori, som eleverne senere anvender i arbejdet med egne produktioner og i arbejdet med analyse andres fotografier på udstillinger, på nettet og i fotobøger.

Kamerateknik

I starten af året præsenteres eleverne ligeledes for forskellige indstillinger og funktioner, herunder lang eksponering og lys. Teknik arbejdes der med løbende.

Photoshop

Eleverne arbejder løbende med photoshop, og lærer at anvende forskellige funktioner i takt med de forskellige opgaver eleverne præsenteres for.

Fotografiets genrer og udtryk

Eleverne skal i løbet af året præsenteres for og arbejde med egenproduktioner indenfor en bred vifte af genrer: Landskab, portræt med naturligt lys, studieportræt, streetphotography, analog fotografi, koncept, kunst, reklame og reportage.

Etik

Eleverne udfordres løbende på etiske dilemmaer omkring fotografier, fx hvordan man udstiller eller ikke udstiller og fotografering i det offentlige rum.

Udstilling/formidling

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

I løbet af året afholdes der to udstillinger, en midtvejsudstilling med blandende produktioner og en afgangsudstilling, hvor eleverne præsenterer resultatet af et større selvvalgt projekt.

Metoder

Vi arbejder med en fast struktur for hver opgave/produktion:

- Kort teoriforløb og oplæg om en konkret genre og opgave.
- Praksis - eleverne skal selv producere; idé, optagelse, redigering. Eleverne får i denne proces løbende sparring og respons.
- Kritik - eleverne viser deres produktioner for hinanden og modtager med det formål at sætte ord på billeder samt at give og modtage konstruktiv feedback.

Eleverne arbejder både selvstændigt og i mindre grupper.

Undervisningsmaterialer (IT mv.)

Undervisningsmaterialet består af skolens samt eget udstyr i form af: spejlreflekskameraer og stativer samt elevernes egne computere til redigering.

Endvidere får eleverne stillet forskellige redigeringsprogrammer til rådighed i skoleåret, bl.a. adobe photoshop og bridge.

Herudover er der forskellige øvelser, arbejdsdokumenter og fotobøger, som bliver stillet til rådighed for eleverne.

Antal timer ugentligt, undervisere, evt. andet praktisk

Eleverne har 4 undervisningsgang pr. uge - i alt 6 klokketimer. Herudover deltager eleverne i 6 hele linjedage i løbet af året.

Underviser

Nanna Holm.

Medie - Film

Formålsbeskrivelse:

Eleverne skal i faget film udvikle kompetencer til at kunne producere og analysere filmproduktioner og herved tilegne sig teoretisk viden om filmbegreber og filmsproget.

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Stk. 2. Eleverne skal gennem arbejde med egenproduktion opnå indsigt i filmproduktions forskellige faser og arbejdsmetoder, samt formidling herom både som producent, bruger og deltager.

Stk. 3. I film skal eleverne opnå forståelse af tidssvarende films betydning i et kulturelt perspektiv med henblik på at styrke deres handlemuligheder i og uden for skolen.

Vores ambition er, at alle vores elever gennemgår en udvikling og bliver så dygtige, som det er muligt. Vi har fokus på engagement og forventninger

Indholdsbeskrivelse:

Årets gang

	Opstart	Første periode	Midtvejsfilm	Anden periode	Selvvalgt	Afgangsfilm	Afslutning
Aktivitet	Lege. Sweetede fillm	Filmteori. Kurser. Konkrete øvelser.	Produktion af kortfilm	Filmfestival. Korte forløb f.eks. reklame. Evt. kursus eller andet	Eleverne byder ind med hvad de gerne vil lære	Produktion af kortfilm	Filmfestival. Elevønsker. Biograftur, hygge Evaluering
Formål	Lær hinanden at kende. Legen som tilgang til at lave film	At tale samme sprog. Alle har grundviden indenfor produktion.	At få kendskab til hele filmprocessen og hvor meget arbejde det kræver.	Rammesatte korte øvelser, der er til at overskue og som fremmer legen.	At de kan dygtiggøre sig indenfor deres interesse	Dygtiggørelse indenfor hele området og sammenhold	Visning af deres film og se andre jævnaldrenes produktioner. Samvær
Læring	Kreativ tilgang. Basic film, klip, historiefortælling	Basal kamera, red. idé og manus	Planlægning, idéudvikling, manus, foto, red..	Idéudvikling, foto, lyd. Målgruppe. Specialisering	Ansvar og eget fokus	Blive dygtigere til det de lavede i midtvejsfilm, eller på andre områder	Socialisering ved festival. Se hvor langt man er nået
Elevfokus	Udfylde skema om egne evner og interesser	Samtaler med grupper. Første elevsamtale.	Elev-engagement. Hvordan udvikler de sig i den proces.	Evaluering af dem i forhold til deres midtvejsfilm	Ønsker. Samtaler i forhold til afgangsprøve	Engagement	Afrunding

Metoder

Indholdsplan Svendborg Medie og Sportsefterskole 2019/20

Vi arbejder med korte teoriforløb og efterfulgt af praksis. Vi viser hvordan vi arbejder med udstyr, teknik, hvorefter de selv skal producere - learning by doing. Vi arbejder derefter med konstruktiv feedback. Under og efter arbejdet med en øvelse giver vi løbende feedback for at hver enkelt elev kan blive så dygtig som mulig.

Undervisningsmaterialer (IT mv.)

Undervisningsmaterialet består af skolens samt eget udstyr i form af: Gh5 kamerapakker samt elevernes egne computere til redigering.

Endvidere får eleverne stillet forskellige redigeringsprogrammer til rådighed i skoleåret. Herudover er der forskellige øvelser samt arbejdsdokumenter, som bliver stillet til rådighed for eleverne.

Antal timer ugentligt, undervisere, evt. andet praktisk
Eleverne har 4 undervisningsgang pr. uge - i alt 6 klokketimer.

Undervisere

Anne Geertsen og Christian Bergstrøm.

Svendborg d. 01-07-2019



Underskrift bestyrelsesformand